



Luisa Rivera
Artes visuales



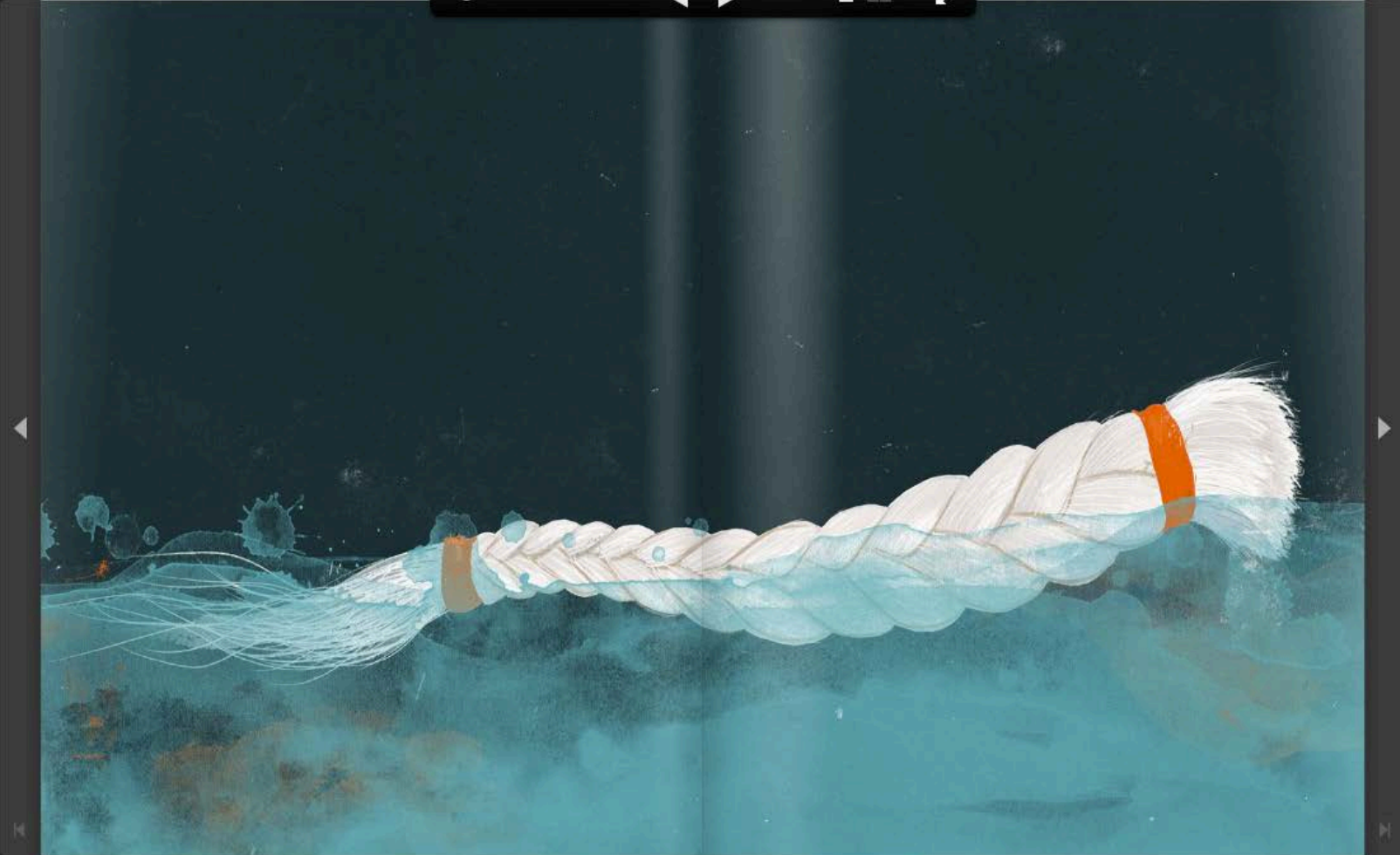


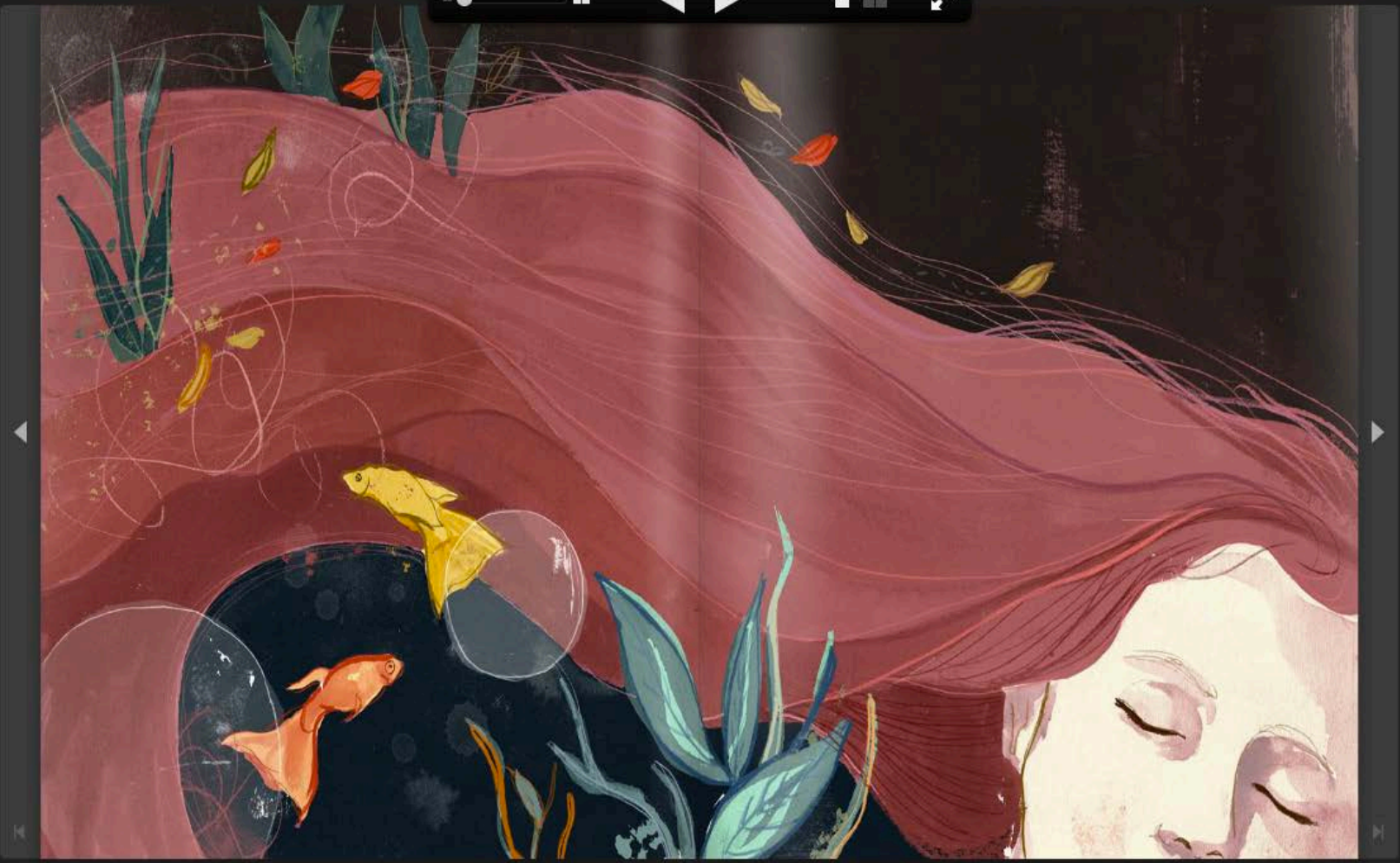
Luisa Rivera (1987) es una artista e ilustradora que vive y trabaja en Santiago de Chile. Estudió Licenciatura en Arte en la Universidad Católica de Chile, en donde ha participado además como ayudante en talleres de producción de obra y de dibujo.

Desde el año 2011 ha publicado tres libros ilustrados; 'Subterra', 'Breviario Mínimo' y 'Trenzas', junto a la editorial Liberalia Ediciones.

Además ha trabajado con diversos clientes, entre los cuales se encuentran Uva Magazine, Revista IN, Deloitte, Transparency International, La Superior, entre otros.









<http://www.luisarivera.cl>



¿Cuál es tu intención dentro del arte en general?

Me interesa comunicar o contar algo, ya sea una historia, un momento, una emoción, y que ojalá otros puedan identificarse con esa imagen. Si se da esa reacción, para mí es más que suficiente.

¿Quiénes son tus referentes?

En ilustración, admiro mucho la obra de Brian Cronin, Maira Kalman, Hope Gangloff, entre otros. Pero sobre todo, disfruto mucho con el trabajo de artistas que vienen de otras disciplinas, por ejemplo Kiki Smith, Louise Bourgeois, Sally Mann.

¿Qué opinas de la ilustración en Chile? ¿Alguien que admires?

La ilustración en Chile está teniendo un gran destape y auge. La industria editorial está creciendo, con propuestas más arriesgadas e innovadoras, y además siguen apareciendo nuevos espacios de exhibición para las artes gráficas. Sin embargo, creo que la disciplina aún se ve como algo meramente subordinado al diseño o como un "arte menor".

En mi opinión, esta idea tiene mucho que ver con cómo se enseña hoy en día la ilustración en el ámbito académico, que está muy atrasado con respecto a otros países.

Por eso admiro mucho el trabajo, por ejemplo, de Marcela Trujillo, porque se nota que se arriesga mucho en sus propuestas y no tiene miedo de salir de su "zona de confort". Eso es poco común acá en Chile y es una actitud que me gustaría adquirir en mi trabajo



